2026 청심국제중고등학교

독후감 공모전



제출양식 지정도서 한권 읽고 A4 1p, ~ 2p. 이내로 작성
(한글 함초롬바탕 11pt, 워드 Arial 11pt)

제출기한 ~ 11.20(금) 자정까지

제출방법 이메일 접수 csialibrary2026@gmail.com

유의사항 1인당 1편만 제출가능, 영문학 도서 선택 시에만 영어로 작성 가능

시상기준 교내 대회 시상 기준을 따름

구분	중학교	고등학교
영문학	맡겨진 소녀(클레어 키건) 오로라를 따라간 푸트만스 씨(헨드릭 흐룬) 프로젝트 헤일메리(앤디 위어)	싯다르타(헤르만 헤세) 오디세이아(호메로스) 이방인(알베르 카뮈)
국문학	고백해도 되는 타이밍(황영미) 윤슬의 바다(백은별) 죽이고 싶은 아이(이꽃님)	모순(양귀자) 소년이 온다(한강) 안녕이라 그랬어(김애란)
사회과학	가난한 아이들은 어떻게 어른이 되는가(강지나) 문학 속 숨은 경제학(박정희) 세상을 떠들썩하게 만든 세기의 재판 이야기(장보람)	나의 첫 지정학 수업(전국지리교사모임) 넛지(리처드 탈러) 청소년을 위한 헌법 에세이(정필운)
자연과학	AI에게 건강을 맡겨도 될까요?(김준혁) 수학이 가르쳐준 세계(최정담) 청소년을 위한 사라진 스푼(샘 킨)	딥 다운 씽즈(브루스 슘) 수학자의 생각법(마커스 드 사토이) 우아한 분자(장피에르 소바주)
역사/철학	AI가 훔쳐간 인문학(김철수) 21세기 택리지(권재원) 답답한 10대, 답하는 논어(엄월영)	도둑맞은 집중력(요한 하리) 인간지능의 역사(이은수) 철학은 어떻게 삶의 무기가 되는가 (야마구치 슈)
예술	미술관에 간 법학자(김현진) 음악, 너 혹시 과학이야?(앨런 크로스) 인권을 들어 올린 스포츠 선수들(최동호)	모두를 위한 한국미술사(유홍준) 스포츠 인문 문화의 숲(조성준) 케이팝의 시간(태양비)